

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Email

Ph 01596 298298

LESSON PLAN

SUSHMA DEVI

B.Com II 4th Sem Subject Hindi

- जनवरी 1-4 अखिलेश्वर की आखिरी रात (डॉ० रामकुमार वर्मा) लेखक परिचय, एकांकी का पाठन, लक्ष्मी का स्वागत (उर्फेन्द्रनाथ 'अन्नक') लेखक परिचय एकांकी का पाठन, शेट की हड्डि (जगदीश चंद्रमाथुर) लेखक परिचय, एकांकी का उद्देश्य / 'बसंत त्रिदश्या का नारक' लेखक परिचय, एकांकी का सार लघु परीक्षा (लिखित)
- फरवरी 1-4 संस्कार और भावना (विष्णु प्रसाकर) लेखक परिचय एकांकी का सार, 'बहुत बड़ा सवाल' मोहन राकेश लेखक परिचय, एकांकी का उद्देश्य, लिखित परीक्षा मौखिक परीक्षा / आलेख / टिप्पणी पर-चर्चा /
- मार्च 1-4 निबंध लेखन: - महिलाधिकार, गांधी दर्शन, शिक्षा और राजनीति, विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण पिछले क्रियात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार कम्प्यूटर तथा इंटरनेट, जनसंख्या विस्फोट / आलेखन और टिप्पणी की लिखित लघु परीक्षा /
- अप्रैल 1-4 दौहराई / सम्पूर्ण पाठ्यक्रम मौखिक अभ्यास /

Sushma Devi

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Ph. 01696 293498

LESSON PLAN

Name of the teacher

SUSHMA DEVI

Name of the school

B A I Andhera (A+B)

Subject Hindi 2nd Sem

Week	Topics
जनवरी 1-4	'ध्रुवस्वामिनी नाटक' का पाठन तथा जयकांकर-प्रसाद का साहित्यिक परिचय, नाटक की परिभाषा, नाटक के तत्व नाटक के भेदोपभेद, हिंदी नाटक का विकास-क्रम प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण, लघुनाटक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ
फरवरी 1-4	हिंदी साहित्य का भक्तिकाल : 1. भक्तिकाल की परिस्थितियाँ 2. संतकाव्य की प्रवृत्तियाँ, 3. सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ 4. रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ, कृष्णकाव्य की प्रवृत्तियाँ, भक्तिकाल : स्वर्णयुग
मार्च 1-4	व्यावहारिक हिंदी :- भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप : बोलचाल, मानक, भाषा, राष्ट्र भाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा । मुहावरे एवं लौकौक्तियाँ, स्वर और व्यंजन 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक का उद्देश्य, ध्रुवस्वामिनी नाटक की भाषा शैली, लघु परीक्षा । प्रथम व द्वितीय दत्तकार्य 7
अप्रैल 1-4	मौखिक परीक्षा / दृष्टि, 'ध्रुवस्वामिनी' का पाठन, सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर चर्चा, मौखिक परीक्षा लिखित लघु परीक्षा । आलोचनात्मक प्रश्नों की वाद-विवाद प्रतियोगिता

Sushma Devi

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Email

Ph 01696-298498

LESSON PLAN

Session - 2023-2024

Name of the Teacher

SUSHMA DEVI

Name of the School

BAH(A+B)

Subject Hindi 4th sem

Week	Topics
जनवरी 1-4	<p>① 'ईदगाह' कहानी का पाठन, प्रेमचंद जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, अति-लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की मौखिक परीक्षा। ② 'पुरस्कार' कहानी का पाठन, जयशंकर प्रसाद जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, अति-लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की लिखित परीक्षा। हिंदी साहित्य का आधुनिक काल:</p> <ul style="list-style-type: none">• आधुनिक काल की परिस्थितियाँ• हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास• पारिभाषिक शब्दावली के निर्धारित विषय:• पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और महत्व• पारिभाषिक शब्दावली के गुण
फरवरी 1-4	<p>① गैंग्रीन कहानी का पाठन 'अज्ञेय' जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, अति-लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की लिखित परीक्षा</p> <p>② भल्लू का मालिक कहानी का पाठन; मोहन राकेश जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर,</p> <p>Signature: <i>Sushma Devi</i></p>

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Email : sirsa@haryana.gov.in

Ph 01696-298448

LESSON PLAN

Session - 2023-2024

SUSHMA DEVI

B.A II (A+B)

Subject Hindi 4th sem

Week

Topics

- लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, अति लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की मौखिक परीक्षा, हिंदी साहित्य का आधुनिक काल: गद्य पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न
- हिंदी कहानी उद्भव और विकास
- हिंदी नाटक उद्भव और विकास
- पारिभाषिक शब्दावली के निर्धारित विषय
- पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप और निर्माण में सक्रिय प्रश्न

मार्च

1-4

- 'ठेस' कहानी का पाठन, कवीश्वरनाथ रेणु जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर, अति-लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की लिखित परीक्षा
- फैसला कहानी का पाठन मैत्रेयी पुढ्या जी का साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर, अति लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर की मौखिक परीक्षा। हिंदी साहित्य का आधुनिक काल
- हिंदी निबंध उद्भव और विकास पृथम एवं द्वितीय दृष्टिकार्य ।

अप्रैल

1-4

- पच्चीस चौका उद्द सौ कहानी का पाठन, ओमप्रकाश वाल्मीकि साहित्यिक परिचय, आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर

Seema

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Email

Ph 01696 248444

LESSON PLAN

Session - 2023-2024

SUSHMA DEVI
B A II (A+B)

Subject Hindi 4th Sem

Week

Topic

भक्ति लघुनाटक अश्नोत्तर की मौखिक परीक्षा ।
दोहराई हिंदी साहित्य का आधुनिक
काल तथा उद्गाह, पुरस्कार, गीत,
मल्लिक का मालिक कतनिका की मौखिक और लिखित
परीक्षा ।

Sushma Devi

DISTT. SIRSA (HARYANA)

Session - 2023-2024

Email: govkalanirwali@gmail.com

Ph: 01696-298498

LESSON PLAN

Name of Asstt. Professor

SUSHMA DEVI

Class and Section

B.A. (A+B) 6th Sem Subject: Hindi

Month	Week	Topics
जनवरी	1-4	नव्यतर गद्य-गौरव ① आशा का अंतर्निबंध का पाठन, बालमुकुन्द गुप्त जी का साहित्यिक परिचय व आलोचनात्मक, लघु-तरी व वस्तुनिष्ठ प्रश्न, 'उत्साह' निबंध का पाठन, आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी का साहित्यिक परिचय व आलोचनात्मक, लघु-तरी, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लिखित परीक्षा। प्रयोजनमूलक हिंदी: पत्रकारिता ② पत्रकारिता : का स्वरूप व प्रकार ③ शीर्षक की संरचना ④ हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास ⑤ हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास ⑥ हरियाणवी भाषा की प्रमुख खोलियाँ 'मिल्लू' का पाठन, महादेवी वर्मा जी का साहित्यिक परिचय
फरवरी	1-4	संस्मरण के सभी प्रश्नों पर-चर्चा, 'देवदारु' ललित निबंध आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय व सभी प्रश्नों की तैयारी कर लिखित परीक्षा। हरियाणा का सांग पशुपतः उद्भव और विकास हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य हरियाणवी कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ

Sey
B. K. 2024

LESSON PLAN

Principal & Sr. Professor

SUSHMA DEVI

Class Section

B.A.III (A+B)

6th sem Subject: Hindi

फरवरी

2-4

सम्पादक के गुण और दायित्व, फीचर लेखन
स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा

मार्च

1-4

हरिभाषणी का गद्य साहित्य ① उपन्यास, कहानी, नाट्य।
उपरोक्त पाठ्यक्रम की छोटी परीक्षा।

'मेरे राम का मुकूट भीग रहा है' ललितनिबन्ध का पाठन
व सभी प्रश्नों की तैयारी मौखिक व लिखित।
प्रश्न एवं उत्तर। श्री विद्यानिवास मिश्र
का साहित्यिक परिचय। 'सदाचार का ताबीज' बंगम
हरिशंकर परसाई जी का साहित्यिक परिचय।
'तिब्बत के पथ पर' श्री राहुल सांकृत्यायन का
परिचय व सम्बन्धित प्रश्न।

अप्रैल 1-4

'सदाचार का ताबीज' बंगम का पाठन
श्री हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय व
संबन्धित प्रश्न, 'तिब्बत के पथ पर' यात्रावृत्तान्त
राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय व
सम्बन्धित प्रश्न। मौखिक चर्चा व परीक्षा।
फीचर लेखन, स्वतंत्र लेख प्रेस की अवधारणा।
सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की लघु परीक्षा मौखिक व लिखित।

Dev
D